

## **Bühnenanweisung: Sven Hieronymus Solo Comedy – mit Techniker**

### **ALLGEMEINES**

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig unter [info@lachland.de](mailto:info@lachland.de), damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

### **TONANLAGE**

Anforderungen an die Tonanlage (die Show besteht aus 95% Sprache und 5% Musik/Einspielern)

- Die Leistung des Beschallungssystems muss an die Besucherkapazität der Location angepasst sein
- Auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit **gleichmäßig** vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft
- Entsprechend muss immer genügend Headroom vorhanden sein
- Bei Bühnenbreite über 8.0m und mehr als 200 Gästen werden Nearfills auf der Bühnenvorderkante benötigt (zwei Stück)
- Bei mehr als 200 Gästen werden Delayline(s) benötigt
- Sven reist mit eigenem Tontechniker, Rackmixer (Position: Bühne) und Mikrofon werden mitgebracht. Bitte dafür auf der Bühne vorbereiten:
  - 1x Tonstrom 230V
  - 2x XLR Out Stereo-Summe
  - 1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 (2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne, linked)
- Falls der FOH nicht ebenerdig im Zuschauerraum ist, bitte im Zuschauerraum einen Sitzplatz vorbereiten mit kleinem Tisch für Tablet und Skript sowie 230V-Steckdose. (Links oder rechts vom Publikum, bitte nicht mittig)
- Zur vereinbarten Ankunftszeit muss das gesamte System fertig aufgebaut, spielbereit und line-checked sein.

No Go's:

- Eigenbau-Lautsprecher
- Low-Budget-Lautsprecher (IMG Stageline, DAP, Behringer, etc.)

### **LICHTANLAGE**

Anforderungen an die Lichtanlage:

- Bühnenlicht: Bühne gleichmäßig dimmbar ausgeleuchtet (WW - warmweiß)
- Sven bewegt sich hauptsächlich mittig auf der Bühne mit einem Radius von 3 Metern
- Backdrop/Bühnenrückseite: Die Bühnenrückseite muss in schwarz gehalten sein und mit 8x LED-Scheinwerfern (min. RGB TCL) farbig beleuchtet werden (Rot/Orange/Amber)
- Die Grundfarben der Show sind rot/orange/Amber. Bitte keine anderen Farben verwenden!
- Es werden zwei Vertical Fogger mitgebracht. Diese müssen in die Lichtsteuerung eingebunden werden (5 DMX-Kanäle, eine Adresse - linked; Leistung 2x1500W).
- Die Fogger werden insgesamt dreimal für je max. 30 Sekunden eingesetzt - resultierende Themen wie Abschaltung ggf. vorhandener Rauchmelder oder Stellen einer Brandwache sind Aufgaben der Location
- Lichtanlage (Bühnenlicht und Saallicht) müssen von einem Techniker der Location aufgebaut, eingerichtet und bedient werden

### **BÜHNE/ZUSCHAUERRAUM**

- Bühne min. 4 x 3 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), entspr. DGUV 17 ausgeführt

- mit nicht einsehbar Zugang (seitlich oder hinter der Bühne) sowie Treppenstufe/Treppe Richtung Zuschauer
- Tisch (Counter) wird mitgebracht, dafür bitte: 2 große Flaschen Wasser ohne Kohlensäure sowie ein großes Wasser-Glas, mind. 0,4l
- Bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

## GARDEROBE/VERPFLEGUNG

Ein in Zimmertemperatur beheizter, abschließbarer Raum mit:

- Sofa, Spiegel, Tisch, Garderobenständer,
- Kofferablage, Mülleimer
- zwei frisch gewaschene Handtücher, Waschbecken MIT HANDSEIFE
- ein hergerichtetes, sauberes WC / Bad nur für den Künstler in unmittelbarer Nähe zum Aufenthaltsraum des Künstlers
- Möglichkeit für den Künstler, im Raum (ggf. auch am Fenster) oder unmittelbarer Nähe zu rauchen

Der Künstler reist mit seinem Techniker und ggf. einem Promoter von RPR1 an.

Deshalb sollte bei Ankunft in ausreichender Menge für 3 Personen in der Garderobe bereit stehen:

Saft, Cola, Wasser (still und medium), Kaffee

- ausreichend Obst, Vollkornbrot und Brötchen, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte mit Gurkchen und Tomaten
- kleine Auswahl an Süßigkeiten/Salzigem
- Kristallweizen (kein Paulaner, bitte Maisels oder Erdinger) - dies wird gekühlt und inkl. Glas direkt nach der Show am Merchandise-Stand benötigt

Der Schlüssel für die Garderobe wird bitte direkt bei Ankunft übergeben.

Nach Absprache vor Ort bitte noch ein warmes Essen für alle drei nach der Show.

## PARKEN

Es werden zwei Parkplätze in unmittelbarer Bühnennähe (einmal VW-Bus-Größe, einmal PKW) benötigt. Sollte das nicht möglich sein, müssen Stage-Hands zum Aus- und Einladen bereit stehen.

## MERCHANDISING

Bitte im Foyer / Vorraum einen Platz für den Merchandising Stand vorbereiten: ca. 2,50m

Tischfläche, 2 Stühle sowie Beleuchtung für die mitgebrachte Rückwand und den Tischbereich!

