

Technical Rider: Sven Hieronymus Solo Comedy – mit Techniker

Allgemeines

zur vereinbarten Ankunftszeit sollte das gesamte System spielbereit und line-gecheckt sein. Das Beschallungssystem muss an die Location angepasst sein.

Sven hat einen eigenen Tontechniker dabei; vor und während der Show wird zusätzlich ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt. Falls der FOH nicht ebenerdig im Zuschauerraum ist, bitte im Zuschauerraum einen Sitzplatz für Svens Tontechniker vorhalten mit kleinem Tisch für Tablet und Skript sowie 230V-Steckdose. Links oder rechts vom Publikum, bitte nicht mittig.

Ton

Mikrofon und Rackmixer mit iPad werden mitgebracht.

Das Programm besteht aus 95% Sprache und 5% Musik/Einspielern, druckvolle Wiedergabe im Bassbereich wird nicht benötigt, sondern auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit gleichmäßig vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft. Entsprechend muss genügend Headroom vorhanden sein.

Je nach System und Örtlichkeit bitte Nearfills und Delaylines vorsehen, falls benötigt

Bitte keine Eigenbauten!

Auf der Bühne bitte vorbereiten: 2x XLR Out Stereo-Summe und 1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 sowie Tonstrom, 2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht)

Licht (Aufbau/Steuerung/Show durch Techniker der Location)

Bühne komplett gleichmäßig dimmbar beleuchtet (WW), Sven bewegt sich hauptsächlich mittig auf der Bühne mit Radius von 2 m

4-6 x LED-PARs (min. RGB) für die hintere Bühnenwand/Backdrop (Dekolicht)

Die Möglichkeit, das Hallenlicht am FoH zu schalten, sollte gegeben sein.

Bühne

Bühne min. 4 x 2 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), (entspr. DGUV 17)

Tisch (Counter) wird mitgebracht, dafür bitte: 2 große Flaschen Wasser **ohne** Kohlensäure sowie ein großes Glas, mind. 0,4l

bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

Garderobe

Ein in Zimmertemperatur beheizter Raum mit Spiegel, Schreibtisch, Garderobenständer, Kofferablage und ZWEI frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken MIT HANDSEIFE und ein hergerichtetes WC / Bad für den Künstler.

Der Künstler reist mit seinem Techniker und ggf. einem Promoter von RPR1.an. Deshalb sollte bei Ankunft in ausreichender Menge für 3 Personen in der Garderobe bereit stehen: Saft, Cola, Wasser, Kaffee, ausreichend Obst, Vollkornbrot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte ohne Schweinefleisch, Gurken und Tomaten, alkoholfreies und normales Kristallweizen.

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

Ansprechpartner Technik:

Bernard vom Bauer, 0151 – 42625657, bvb@atmos-vt.de

Technical Rider: Sven Hieronymus Solo Comedy

- ohne Techniker -

Allgemeines

zur vereinbarten Ankunftszeit sollte das gesamte System spielbereit und line-gecheckt sein. Das Beschallungssystem muss an die Location angepasst sein.

Vor und während der Show wird ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt.

Ton

Mikrofon und Rackmixer mit ipad werden mitgebracht.

Das Programm besteht aus 95% Sprache und 5% Musik/Einspielern, druckvolle Wiedergabe im Bassbereich wird nicht benötigt, sondern auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit gleichmäßig vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft. Entsprechend muss genügend Headroom vorhanden sein.

Je nach System und Örtlichkeit bitte Nearfills und Delaylines vorsehen, falls benötigt
Bitte keine Eigenbauten!

Auf der Bühne bitte vorbereiten: 2x XLR Out Stereo-Summe und 1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 sowie Tonstrom, 2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht)

Licht (Aufbau/Steuerung/Show durch Techniker der Location)

Bühne komplett gleichmäßig dimmbar beleuchtet (WW), Sven bewegt sich hauptsächlich mittig auf der Bühne mit Radius von 2 m

4-6 x LED-PARs (min. RGB) für die hintere Bühnenwand/Backdrop (Dekolicht)

Die Möglichkeit, das Hallenlicht am FoH zu schalten, sollte gegeben sein.

Bühne

Bühne min. 4 x 2 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), (entspr. DGUV 17)

Tisch (Counter) wird mitgebracht, dafür bitte: 2 große Flaschen Wasser **ohne** Kohlensäure sowie ein großes Glas, mind. 0,4l

bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

Garderobe

Ein in Zimmertemperatur beheizter Raum mit Spiegel, Schreibtisch, Garderobenständer, Kofferablage und ZWEI frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken MIT HANDSEIFE und ein hergerichtetes WC / Bad für den Künstler.

Bei Ankunft sollte in ausreichender Menge in der Garderobe bereit stehen: Saft, Cola, Wasser, Kaffee, ausreichend Obst, Vollkornbrot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte ohne Schweinefleisch, Gürkchen und Tomaten, alkoholfreies und normales Kristallweizen.

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

Ansprechpartner Technik:

Bernard vom Bauer, 0151 – 42625657, bvb@atmos-vt.de